Mariola Myszkowska

OGÓLNE WYMAGANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V

**niedostateczny**

* + poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
	+ uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* + poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
	+ uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* + poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
	+ uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* + uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* + uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* + uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
	+ reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
	+ rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
	+ identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
	+ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję
	+ wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
	+ rozumie ogólny sens słuchanych utworów
	+ rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
	+ dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)

**CZYTANIE**

* + identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
	+ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję, ogłoszenie
	+ wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
	+ wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
	+ rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
	+ rozumie ogólny sens czytanych utworów
	+ określa nastrój wypowiedzi
	+ stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
	+ rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek)
	+ rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone

D**OCIERANIE DO INFORMACJI**

* + sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
	+ wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
	+ wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, czasopisma, podanej strony internetowej

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + mówi o swoich reakcjach czytelniczych
	+ wyraża swój stosunek do postaci
	+ odróżnia fikcję od rzeczywistości
	+ odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
	+ odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
	+ określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, omawia akcję
	+ zna cechy baśni, legendy, bajki, wie, co to jest mit
	+ rozpoznaje wers, strofę, rym, refren
	+ rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
	+ wyodrębnia film i spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
	+ formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
	+ wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
	+ wyraża wprost swoje intencje
	+ odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia
	+ stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
	+ mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
	+ za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
	+ za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
	+ wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* + stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
	+ zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
	+ tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
	+ uzupełnia prosty schemat, tabelę
	+ zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
	+ zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
	+ za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
	+ za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
	+ stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)
	+ stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
	+ wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
	+ tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
	+ określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu
	+ rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
	+ rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
	+ na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające

**CZYTANIE**

* + identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
	+ określa temat i główną myśl tekstu
	+ oddziela informacje ważne od drugorzędnych
	+ wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
	+ wskazuje cytat
	+ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
	+ rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
	+ określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
	+ rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
	+ rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim, wskazuje cudzysłów
	+ wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
	+ poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
	+ odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
	+ rozpoznaje w wypowiedziach liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik
	+ rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
	+ odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
	+ rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
	+ posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego
	+ korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + nazywa swoje reakcje czytelnicze
	+ dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
	+ nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
	+ wskazuje elementy akcji
	+ wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki
	+ rozumie, czym jest mit
	+ wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, rytm, refren
	+ wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
	+ wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
	+ zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz
	+ przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
	+ odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
	+ odczytuje morał baśni, bajek, zauważa metaforyczny charakter mitu

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
	+ dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy
	+ wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
	+ formułuje pytania zamknięte i otwarte
	+ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
	+ wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
	+ stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
	+ składa życzenia, gratulacje, instruuje
	+ wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
	+ opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
	+ dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
	+ recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
	+ stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
	+ posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* + stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
	+ odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
	+ poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy
	+ poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe
	+ poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
	+ konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
	+ używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
	+ w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
	+ samodzielnie zapisuje dialog
	+ dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
	+ buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
	+ układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
	+ redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
	+ zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
	+ tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
	+ w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
	+ stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym
	+ stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
	+ w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
	+ odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
	+ właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
	+ na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
	+ odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
	+ dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
	+ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (objaśnia morał baśni, bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)
	+ na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych

**CZYTANIE**

* + wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
	+ rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
	+ objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
	+ odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
	+ dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
	+ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
	+ wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
	+ głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji
	+ wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
	+ rozpoznaje równoważnik zdania
	+ rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych i umiejętnie je stosuje
	+ wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
	+ analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
	+ posługuje się pojęciami *akcja*, *fabuła*, *związek przyczynowo-skutkowy*
	+ identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks
	+ rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
	+ rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
	+ wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji
	+ określa zadania twórców dzieła filmowego i teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera, reżysera
	+ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
	+ odczytuje przesłanie utworu

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne zdanie w rozmowie
	+ świadomie dobiera intonację zdaniową
	+ udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
	+ uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
	+ wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
	+ gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
	+ wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
	+ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
	+ objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
	+ odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
	+ umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), \*wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu
	+ stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* + stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
	+ w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
	+ w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
	+ w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
	+ układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zaproszenie
	+ stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
	+ pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
	+ zapisuje dialog w opowiadaniu
	+ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)
	+ opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki
	+ dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
	+ uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
	+ nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii

**CZYTANIE**

* + wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
	+ oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
	+ wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
	+ nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
	+ nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
	+ w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
	+ wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
	+ dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
	+ głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
	+ rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
	+ rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych)
	+ konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
	+ charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
	+ objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
	+ wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
	+ wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów
	+ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
	+ rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
	+ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
	+ w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
	+ poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
	+ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
	+ interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
	+ zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
	+ wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
	+ dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* + potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)
	+ przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
	+ komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
	+ uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
	+ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
	+ w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
	+ komponuje i przekształca plan wypowiedzi
	+ pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
	+ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
	+ sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
	+ dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
	+ dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
	+ dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**CZYTANIE**

* + czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznym teksty spoza listy lektur
	+ interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich i poetyckich
	+ wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii
	+ odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
	+ dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi
	+ podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
	+ interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* + tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
	+ wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
	+ świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki