Mariola Myszkowska

OGÓLNE WYMAGANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V

**niedostateczny**

* + poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
  + uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* + poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
  + uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* + poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
  + uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* + uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* + uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

* + uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
  + reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
  + rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
  + identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
  + rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję
  + wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
  + rozumie ogólny sens słuchanych utworów
  + rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
  + dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)

**CZYTANIE**

* + identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
  + rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję, ogłoszenie
  + wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
  + wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
  + rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
  + rozumie ogólny sens czytanych utworów
  + określa nastrój wypowiedzi
  + stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
  + rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek)
  + rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone

D**OCIERANIE DO INFORMACJI**

* + sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
  + wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
  + wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, czasopisma, podanej strony internetowej

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + mówi o swoich reakcjach czytelniczych
  + wyraża swój stosunek do postaci
  + odróżnia fikcję od rzeczywistości
  + odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
  + odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
  + określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, omawia akcję
  + zna cechy baśni, legendy, bajki, wie, co to jest mit
  + rozpoznaje wers, strofę, rym, refren
  + rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
  + wyodrębnia film i spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
  + formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
  + wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
  + wyraża wprost swoje intencje
  + odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia
  + stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
  + mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
  + za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
  + za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
  + wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* + stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
  + zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
  + tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
  + uzupełnia prosty schemat, tabelę
  + zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
  + zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
  + za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
  + za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
  + stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)
  + stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
  + wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
  + tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
  + określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu
  + rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
  + rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
  + na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające

**CZYTANIE**

* + identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
  + określa temat i główną myśl tekstu
  + oddziela informacje ważne od drugorzędnych
  + wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
  + wskazuje cytat
  + wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
  + rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
  + określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
  + rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
  + rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim, wskazuje cudzysłów
  + wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
  + poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
  + odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
  + rozpoznaje w wypowiedziach liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik
  + rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
  + odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
  + rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
  + posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego
  + korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + nazywa swoje reakcje czytelnicze
  + dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
  + nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
  + wskazuje elementy akcji
  + wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki
  + rozumie, czym jest mit
  + wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, rytm, refren
  + wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
  + wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
  + zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz
  + przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
  + odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
  + odczytuje morał baśni, bajek, zauważa metaforyczny charakter mitu

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
  + dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy
  + wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
  + formułuje pytania zamknięte i otwarte
  + udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
  + wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
  + stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
  + składa życzenia, gratulacje, instruuje
  + wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
  + opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
  + dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
  + recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
  + stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
  + posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* + stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
  + odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
  + poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy
  + poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe
  + poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
  + konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
  + używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
  + w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
  + samodzielnie zapisuje dialog
  + dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
  + buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
  + układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
  + redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
  + zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
  + tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
  + w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
  + stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym
  + stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
  + w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
  + odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
  + właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
  + na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
  + odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
  + dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
  + odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (objaśnia morał baśni, bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)
  + na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych

**CZYTANIE**

* + wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
  + rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
  + objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
  + odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
  + dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
  + odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
  + wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
  + głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji
  + wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
  + rozpoznaje równoważnik zdania
  + rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych i umiejętnie je stosuje
  + wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
  + analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
  + posługuje się pojęciami *akcja*, *fabuła*, *związek przyczynowo-skutkowy*
  + identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks
  + rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
  + rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
  + wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji
  + określa zadania twórców dzieła filmowego i teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera, reżysera
  + charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
  + odczytuje przesłanie utworu

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne zdanie w rozmowie
  + świadomie dobiera intonację zdaniową
  + udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
  + uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
  + wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
  + gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
  + wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
  + w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
  + objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
  + odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
  + umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), \*wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu
  + stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* + stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
  + w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
  + w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
  + w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
  + układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zaproszenie
  + stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
  + pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
  + zapisuje dialog w opowiadaniu
  + w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)
  + opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki
  + dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
  + uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
  + nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii

**CZYTANIE**

* + wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
  + oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
  + wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
  + nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
  + nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
  + w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
  + wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
  + dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
  + głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
  + rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
  + rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych)
  + konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
  + charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
  + objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
  + wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
  + wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów
  + charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
  + rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
  + udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
  + w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
  + poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
  + w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
  + interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
  + zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
  + wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
  + dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* + potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)
  + przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
  + komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
  + uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
  + udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
  + w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
  + komponuje i przekształca plan wypowiedzi
  + pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
  + w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
  + sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
  + dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

**SŁUCHANIE**

* + w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
  + dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
  + dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**CZYTANIE**

* + czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznym teksty spoza listy lektur
  + interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie

**DOCIERANIE DO INFORMACJI**

* + wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

* + porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich i poetyckich
  + wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii
  + odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
  + dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi
  + podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
  + interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* + tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
  + wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
  + świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki