**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA KLASA IV, PODRĘCZNIK *„PUNKT”***

**w roku szkolnym 2016/2017**

**W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:**

1. **Poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:**
   * formy powitania i pożegnania stosowne do wieku rozmówcy oraz pory dnia
   * pytania o samopoczucie i formy odpowiedzi
   * najpopularniejsze niemieckie imiona
   * nazwy państw i stolic niemieckojęzycznych
   * dane personalne (imię, wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania oraz zainteresowania)
   * niemiecki alfabet
   * opis osoby z uwzględnieniem jej cech charakteru   
     i wyglądu
   * członkowie rodziny
   * zwroty sugerujące powtórzenie wypowiedzi
   * przybory szkolne
   * kolory
   * przedmioty szkolne
   * wyrażanie aprobaty i dezaprobaty
   * czynności wykonywane na lekcjach
   * zajęcia pozalekcyjne
   * dni tygodnia
   * zainteresowania i upodobania
   * komputer i internet
   * zwierzęta domowe
   * adwent i związane z nim tradycje
   * Boże Narodzenie
   * Wielkanoc
   * zwyczaje i tradycje świąteczne
2. **Ćwiczyć umiejętność:**
   * uzyskiwania i udzielania informacji
   * prowadzenia dialogów i inscenizacji krótkich scenek
   * przeprowadzania wywiadu z kolegą / z koleżanką
   * przeprowadzania ankiety
   * sporządzania klasowej statystyki
   * wyszukiwania w tekście pożądanych informacji
   * uzupełniania fragmentów tekstów
   * pisania listu
   * pisania życzeń świątecznych
   * opowiadania o sobie i innych osobach z uwzględnie­ niem zainteresowań i upodobań
   * opowiadania o zwierzętach domowych
   * opisywania osób, przedmiotów i zwierząt domowych
   * pisania i opowiadania o czynnościach wykonywa­ nych na lekcjach, zajęciach pozalekcyjnych
   * wyrażania aprobaty i dezaprobaty
   * wyszukiwania informacji przez internet, pisania oraz odpowiadania na posty internetowe
   * tworzenia różnego rodzaju kolaży
   * pracy nad projektem
   * czytania ze zrozumieniem
   * rozumienia ze słuchu
   * poprawnego pisania (ortografia)
   * poprawnej wymowy (fonetyka)
3. **Kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów takich jak:**
   * prosty tekst czytany
   * prosty tekst słuchany
   * dialog
   * wywiad
   * ankieta
   * kolaż
   * miniformularz
   * list
   * list gończy
   * posty internetowe
   * strony internetowe
   * gazetka klasowa
   * statystyka klasowa
   * notatka
   * ogłoszenie
   * wąż literowy
   * krzyżówka
   * kartka świąteczna
   * kalendarz adwentowy
   * wiersz
   * piosenka
   * rymowanka
4. **Zdobywać podstawowe informacje dotyczące:** Niemiec, Austrii i Szwajcarii oraz tradycji adwento­ wych, bożonarodzeniowych i wielkanocnych w krajach niemieckojęzycznych.
5. **Ćwiczyć umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:**
   * przeczenie *nein* i *nicht*
   * przeczenie *kein* / *keine*
   * zaimki osobowe
   * zaimki dzierżawcze
   * liczebniki główne
   * rodzajniki określone i nieokreślone w mianowniku
   * rodzajnik nieokreślony w bierniku
   * bezokolicznik
   * czasowniki regularne i nieregularne
   * czasownik modalny *mögen*
   * szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym
   * zdania pytające
   * forma dopełniacza imion własnych
   * liczba mnoga rzeczowników

Zdobywane umiejętności i poznane wiadomości będą podlegały ocenie. Oceniane będą cztery sprawności języ­ kowe:

* rozumienie ze słuchu,
* mówienie,
* czytanie ze zrozumieniem,
* pisanie.

Wszystkie sprawności będą oceniane w zakresach tema­ tycznych podanych na wstępie. Te zakresy tematyczne są ujęte w 4 rozdziały w Twoim podręczniku. Każdy rozdział kończy się rozbudowaną sekwencją ćwiczeń, która pozwo­ li Ci samodzielnie określić, czy w satysfakcjonujący Cię sposób opanowałeś materiał z danego rozdziału. W skład każdej sekwencji wchodzą:

* sekcja ***Das kannst du schon!***, w której sprawdzisz swo­

je postępy w słuchaniu, czytaniu, pisaniu i mówieniu,

* test w części ***Teste dich selbst!***, który wykonasz samo­ dzielnie w klasie lub w domu, a swoje wyniki porównasz z kluczem zawartym w podręczniku.

Staranne wykonanie wszystkich części jest bardzo ważne, ponieważ będziesz mogła / mógł samodzielnie na bieżąco kontrolować swoje osiągnięcia i określać, na ile jesteś przy­ gotowana / przygotowany do pracy klasowej, którą bę­ dziesz pisać na koniec każdego rozdziału.

Zadania w pracach klasowych będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp. oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisem­ ną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Podczas nauki w klasie czwartej będziesz przygotowywać w grupie lub samodzielnie różne projekty. Swoje prace po­ winnaś / powinieneś gromadzić w teczce, która będzie sta­ nowić Twoje Portfolio Językowe, pokazujące, jak dużo się nauczyłaś / nauczyłeś i będące dokumentacją Twojej drogi rozwoju. Będziesz mogła / mógł pokazać innym swoje osiągnięcia, pochwalić się swoimi najlepszymi pracami   
i projektami.

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (prawnych opieku­ nów) dużą rolę odgrywa ocena końcowa (śródroczna i końcoworoczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny za pierwszy i drugi semestr. Jako uczeń masz prawo

do egzaminu klasyfikacyjnego i sprawdzającego zgodnie ze statutem szkoły. Na semestr otrzymasz ocenę pozytyw­ ną, gdy opanujesz minimum programowe.

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząst­ kowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słu­ chu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisania. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

* odpowiedź ustna (skala ocen 1-6)
* aktywność na lekcji (skala ocen 1-5)
* zadania domowe (skala ocen 1-6)
* kartkówka (skala ocen 1-5) z aktualnego materiału
* praca klasowa (skala ocen 1-6) - z poszczególnych roz­ działów tematycznych (4 w ciągu roku)

Pamiętaj, że gdy otrzymasz ocenę niedostateczną lub do­ puszczającą, masz możliwość poprawy (sam musisz zgło­ sić chęć poprawy nauczycielowi), ocena z poprawy pracy klasowej jest również wpisana do dziennika.

W końcowej ocenie zostanie uwzględniona również Twoja postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

* Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowy­ wana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel. Do odnotowania Twojej aktywności mogą Cię też zgło­ sić koledzy.
* Nauczyciel doceni też Twoją umiejętność pracy w grupie (np. wspólna praca nad projektem), która pomaga kształtować postawę solidarności i współodpowiedzial­ ności oraz uczy trudnej sztuki kompromisu.
* Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników wpływa na podwyższenie oceny końcowej.
* Pamiętaj, że dwukrotnie w ciągu semestru możesz zgło­ sić nieprzygotowanie do zajęć, co wraz z datą będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę końcową. Braki powinnaś / powinieneś wyrównać na na­ stępną lekcję.
* Nieprzygotowanie do pracy klasowej jest przyjmowane jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń lo­ sowych potwierdzonych przez rodziców (prawnych opiekunów) lub wychowawcę. Jeśli nie pisałaś / pisałeś pracy klasowej, masz obowiązek napisać ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
* Nie przewiduje się, abyś dopiero pod koniec semestru po­ prawiała / poprawiał oceny otrzymane w ciągu semestru.

# Sprawności językowe:

**Sprawność rozumienia ze słuchu** jest w komunikacji językowej niezbędna, a w pracy z dziećmi rozpoczynającymi naukę wysuwa się na pierwszy plan. Sprawność ta polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słu­ chanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

* zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowie­ dzi wybierasz właściwą)
* zadania prawda / fałsz
* udzielanie i uzyskiwanie właściwych informacji na pod­ stawie wysłuchanych nagrań
* wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytanym na podstawie tekstu słuchanego
* wskazywanie zwrotów w tekście pisanym, które nie wy­ stąpiły w wysłuchanym tekście
* dobieranie ilustracji do wysłuchanych tekstów
* uzupełnianie brakujących fragmentów na podstawie wysłuchanego tekstu
* rozpoznawanie dodatkowych odgłosów w tle wysłucha­ nego tekstu
* rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek
* odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
* dobieranie wypowiedzi do poszczególnych osób wystę­ pujących w tekście
* dobieranie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy
* wskazywanie na obrazku przedmiotów na podstawie usłyszanych nazw
* wskazywanie kolorów na podstawie wysłuchanych infor­ macji
* odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
* wypełnianie tabeli na podstawie wysłuchanego tekstu
* wykonanie piosenek na podstawie nagrania
* tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych

## Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

* bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzycz­ ną zawierającą znaną leksykę i znane struktury, wypo­ wiadaną przez różne osoby w normalnym tempie
* swobodnie rozumie wyrażenia potoczne dotyczące za­ spokajania konkretnych potrzeb
* rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wy­ rażenia zgody lub niezgody)
* sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskom­

plikowanych wypowiedziach i dialogach

* w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela formuło­ wane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

**Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

* rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycz­ nych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wy­ powiadane przez różne osoby w normalnym tempie
* rozumie większość wyrażeń potocznych dotyczących za­ spokajania konkretnych potrzeb
* rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komu­ nikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
* wyszukuje większość informacji szczegółowych w nie­

skomplikowanych wypowiedziach i dialogach

* rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formu­ łowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

**Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

* rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckoję­ zycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie
* rozumie dużą część wyrażeń potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb
* rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji ko­ munikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
* wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nie­

skomplikowanych wypowiedziach i dialogach

* rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formu­ łowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

* rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckoję­ zyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wy­ powiadane przez różne osoby w normalnym tempie
* rozumie tylko niektóre wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
* rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informo­ wanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
* wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nie­

skomplikowanych wypowiedziach i dialogach

* rozumie tylko niektóre proste instrukcje nauczyciela for­ mułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie re­ aguje

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

* rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemiec­ kojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie
* rozumie bardzo nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
* rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytu­ acji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (infor­ mowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody)
* wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
* rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym, chociaż trud­ nym elementem w nauczaniu języka obcego. Uczeń szkoły podstawowej rozpoczynający naukę języka niemieckiego ma pełne prawo do tego, by nie wypowiadać się od począt­ ku w pełni płynnie i spontanicznie.

Sprawność mówienia jest ćwiczona za pomocą następują­ cych technik:

* odgrywanie ról
* udzielanie i uzyskiwanie informacji
* tworzenie dialogów
* odpowiedzi na pytania
* opisywanie przyborów szkolnych
* powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek
* powtarzanie i uzupełnianie „łańcuszków” zdań
* uczenie się na pamięć rymowanych wierszyków i ich re­ cytowanie
* śpiewanie piosenek
* zadawanie w parach pytań według wzoru
* opowiadanie o osobach na podstawie informacji z ta­

belki

* opowiadanie o sobie, opisywanie swoich ulubionych przedmiotów
* przeprowadzanie ankiet i wywiadów

## Kryteria oceny sprawności mówienia:

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie mówienia uczeń:

* swobodnie zdobywa i udziela informacji w typowych sy­ tuacjach dnia codziennego
* prezentuje w pełni swoje myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, posługując się boga­ tym słownictwem i frazeologią na danym poziomie
* posiada umiejętność bezbłędnego sformułowania krót­ kiej wypowiedzi o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu (wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca)
* płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, doty­ czącą typowych sytuacji dnia codziennego, używając   
  w tym celu odpowiednich środków językowych
* z dużą wprawą i swobodą recytuje poznany wiersz lub wyliczankę i śpiewa piosenkę
* jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowi­ cie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji
* bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne

**Ocena dobra:**

W zakresie mówienia uczeń:

* potrafi samodzielnie, bez pomocy nauczyciela, zdoby­ wać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego (zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek)
* wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pyta­ nia dotyczące najbliższego otoczenia, przy czym wypo­ wiedź jest zgodna z tematem i zawiera większość wyma­ ganych informacji
* trafnie formułuje krótką wypowiedź o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu (wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji)
* wykazując się dobrym poziomem znajomości słownic­ twa i struktur językowych, potrafi inicjować i podtrzymy­ wać prostą rozmowę dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego
* z drobnymi pomyłkami, które jest w stanie samodzielnie poprawić, recytuje poznany wiersz lub wyliczankę i śpie­ wa piosenkę
* jego wypowiedzi są zasadniczo poprawne fonetycznie

i intonacyjnie, zawierają nieliczne usterki

* poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne

**Ocena dostateczna:**

W zakresie mówienia uczeń:

* przy pomocy nauczyciela zadaje proste pytania i udziela na nie odpowiedzi
* pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu py­ tań i odpowiedzi udaje mu się przekazać najważniejsze informacje, w związku z czym dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie
* potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie, rodzinie

i najbliższym otoczeniu

* nawiązuje krótką rozmowę, nie zawsze jednak potrafi samodzielnie ją podtrzymać
* podczas recytacji poznanego wiersza lub wyliczanki oraz śpiewania piosenki potrzebuje czasami pomocy nauczy­ ciela
* pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w in­

tonacji jego wypowiedzi są zrozumiałe

* błędy gramatyczne nieznacznie utrudniają komunikację

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie mówienia uczeń:

* potrafi częściowo zadawać proste pytania i udzielać na nie prostych odpowiedzi
* wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wyraża w pro­ stych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia
* w sposób niepełny formułuje krótką wypowiedź o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu, przez co dochodzi do komunikacji jedynie w wąskim zakresie
* inicjuje i podtrzymuje prostą rozmowę w sytuacji bezpo­ średniego kontaktu z rozmówcą, a także z jego pomocą, jednak wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwala­ jące na przekazanie tylko nielicznych informacji
* bardzo nieporadnie recytuje poznany wiersz lub wyli­ czankę i śpiewa piosenkę
* popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji, a wypo­

wiedź jest zrozumiała jedynie w ograniczonym zakresie

* błędy gramatyczne znacznie utrudniają komunikację

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie mówienia uczeń:

* nie potrafi zadawać prostych pytań i udzielać prostych odpowiedzi
* z powodu bardzo ubogiej treści oraz pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wyrazić w prostych słowach myśli, spostrzeżeń i pytań dotyczących najbliższego oto­ czenia
* bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych uniemożliwiają mu sformu­ łowanie krótkiej wypowiedzi o sobie, rodzinie, najbliż­ szym otoczeniu
* brak płynności wypowiedzi uniemożliwia mu inicjowa­ nie i podtrzymywanie prostych rozmów dotyczących ty­ powych sytuacji dnia codziennego
* jego wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wyma­ ganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
* nie potrafi powiedzieć z pamięci poznanego wiersza lub wyliczanki oraz zaśpiewać piosenki
* niepoprawna wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozu­ mienie
* bardzo liczne błędy gramatyczne znacznie utrudniają bądź uniemożliwiają komunikację

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych jest ćwiczona za pomocą tech­ nik takich jak:

* zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowie­ dzi wybierasz właściwą),
* zadania prawda/fałsz,
* odpowiedzi na pytania
* tworzenie pytań do podanych zdań
* ustalanie kolejności zdań w dialogach
* uzupełnianie fragmentów tekstu
* łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
* oddzielanie w wężu językowym poszczególnych słów
* ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywa­

nie brakujących liter

* wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
* łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
* wskazywanie słowa niepasującego do pozostałych
* identyfikacja w tekście słów kluczy
* uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
* dobieranie ilustracji do tekstów
* łączenie wyrazów / części tekstu / wiersza z odpowiedni­ mi ilustracjami
* ustalanie autora danej wypowiedzi lub osoby, do której tekst się odnosi
* pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu (opis osoby)

## Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

* bez trudu rozumie proste teksty użytkowe (w tym interne­ towe): posty internetowe, strony internetowe, list / e-ma­ il, kartkę świąteczną, ankietę, miniformularz, ogłoszenie
* sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
* swobodnie rozumie ogólny sens prostych, adaptowa­ nych tekstów

**Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

* rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych ( w tym internetowych): postów internetowych, stron in­ ternetowych, listów / e-maili, kartek świątecznych, an­ kiet, miniformularzy, ogłoszeń
* znajduje większość potrzebnych informacji szczegóło­ wych w tekście użytkowym
* w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych, adaptowanych tekstów

**Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

* rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytko­ wych (w tym internetowych): postów internetowych, stron internetowych, listów / e-maili, kartek świątecz­ nych, ankiet, miniformularzy, ogłoszeń
* znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegóło­ wych w tekście użytkowym
* rozumie ogólny sens dużej części prostych, adoptowa­ nych tekstów

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

* rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe (w tym

internetowe): posty internetowe, strony internetowe, list

/ e-mail, kartkę świąteczną, ankietę, miniformularz, ogłoszenie

* znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegóło­ we w tekście użytkowym
* rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych, adopto­ wanych tekstów

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

* rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe ( w tym

internetowe): posty internetowe, strony internetowe, list

/ e-mail, kartkę świąteczną, ankietę, miniformularz, ogłoszenie

* znajduje bardzo nieliczne potrzebne informacje szczegó­ łowe w tekście użytkowym
* rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adop­ towanych tekstów

**Sprawność pisania** na etapie szkoły podstawowej – z uwagi na stopień trudności – może zostać opanowana w stosunkowo niewielkim zakresie. Jest ona ćwiczona za pomocą następujących technik:

* wypełnienie miniformularza, ankiety, tabeli, rubryk „listu gończego”
* przygotowanie kolaży
* podpisywanie ilustracji
* zapisywanie słownie liczb
* tłumaczenie wyrazów lub zdań na język polski
* tłumaczenie zdań na język niemiecki
* uzupełnianie luk w zdaniach / tekstach
* układanie/przekształcanie zdań
* kończenie zdań
* tworzenie pytań do zdań
* pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie
* uzupełnianie asocjogramów
* poprawne zapisywanie odgadniętych słów
* zapisywanie czynności wykonywanych na lekcjach (w bezokoliczniku)
* pisanie prostych tekstów, takich jak: listy, posty interne­ towe, projekt własnej strony internetowej, kartki z życze­ niami świątecznymi
* tworzenie krótkiej wypowiedzi pisemnej na podstawie po­ danego słownictwa/informacji
* opisywanie zwierząt, osób
* przygotowanie w grupach gazetki klasowej

## Kryteria oceny sprawności pisania:

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

* bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a gra­ ficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażeń,
* bezbłędnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polece­

nia (pisanie odtwórcze)

* bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodzi­ ny, przyjaciół, zainteresowania, ulubiony przedmiot, zajęcia pozaszkolne, do czego służy mu komputer), umiejętnie wykorzystując poznane środki językowe

**Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

* dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażeń,
* bez pomocy nauczyciela samodzielnie odpowiada na

zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)

* pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyja­ ciół, zainteresowań, ulubiony przedmiot, zajęcia pozasz­ kolne, do czego służy mu komputer), wykorzystując większość poznanych środków językowych
* potrafi napisać prosty post internetowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struk­ tur gramatycznych
* samodzielnie pisze kartki z życzeniami świątecznymi,

które w zasadzie odpowiadają wymaganej formie

* pisze prosty, krótki list inicjujący znajomość, a jego wy­ powiedź jest logiczna i spójna, zaś nieliczne błędy orto­ graficzne i leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie

**Ocena dostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

* ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz w poprawnym zapisie poznanych słów i wyrażeń
* w większości poprawnie odpowiada na zawarte w ćwi­ czeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
* pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyja­ ciół, zainteresowania, ulubiony przedmiot, zajęcia po­ zaszkolne, do czego służy mu komputer), stosując mało urozmaicone słownictwo i liczne powtórzenia leksykalne
* pisze prosty post internetowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniej­ szych informacji
* pisze kartki z życzeniami świątecznymi, które w zasadzie spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy
* pisze prosty, krótki list inicjujący znajomość, w którym to niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficz­ ne i gramatyczne oraz uchybienia stylu częściowo zakłó­ cają komunikację i świadczą o niepełnym opanowaniu struktur

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie pisania uczeń:

* ma znaczne trudności w dostrzeganiu różnic między fo­ netyczną a graficzną formą wyrazu, potrafi poprawnie uzupełnić tylko niektóre brakujące litery w poznanych wcześniej wyrazach.
* w sposób niepełny odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
* pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, zainteresowania, ulubiony przed­ miot, zajęcia pozaszkolne, do czego służy mu kom­ puter), ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierające liczne po­ wtórzenia leksyki, ubogie słownictwo i liczne błędy gra- matyczne
* w sposób bardzo uproszczony i odtwórczy pisze prosty

post internetowy,

* pisze kartki z życzeniami świątecznymi, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa , struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznajomość wymo­ gów tematu i formy
* pisze prosty, krótki list inicjujący znajomość, jednak wy­ powiedź jest w dużym stopniu niespójna, niekonse­ kwentna i nielogiczna, a brak widocznego zamysłu, ubo­ gie słownictwo i liczne błędy ortograficzne pozwalają na przekazanie tylko nielicznych informacji

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

* nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną for­ mą wyrazu, w większości przypadków nie potrafi po­ prawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcze­ śniej wyrazach.
* pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
* z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycz­ nych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne. Są one chaotyczne, niespójne, pozbawione lo­ giki, z bardzo dużą ilością błędów ortograficznych, w większości przypadków nie na temat
* próbuje w sposób odtwórczy pisać prosty post interneto­ wy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbęd­ nych do przekazania wymaganych treści
* pisze kartki z życzeniami świątecznymi, jednak nieznajo­ mość wymogów formy i bardzo ubogie słownictwo znacznie utrudniają bądź uniemożliwiają mu przekaza­ nie życzeń
* brak umiejętności budowania prostych zdań, nieodpo­ wiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortogra­ ficzne, gramatyczne i leksykalne uniemożliwiają mu sfor­ mułowanie prostego listu inicjującego znajomość

Prace pisemne ucznia dyslektycznego są oceniane z pominięciem błędów ortograficznych.